

## Les sons

Aujourd'hui, nous allons nous focaliser sur les sons, la prononciation et les tons. Pour aider les apprenants en chinois à lire les caractères, **l'alphabet Pinyin** a été créé. Il s'agit de la translittération de chaque caractère par le biais de l'alphabet latin et de l'ajout du ton (accent).

ex: 汉语 → en pinyin, on lit **hànyǔ** [la langue chinoise]

文化 → en pinyin, on lit **wénhuà** [la culture chinoise]

Mais avant même de commencer à travailler sur les tons, nous allons nous focaliser sur l'alphabet Pinyin car cela sera essentiel pour la suite de l'apprentissage du chinois.

### 1) Les finales en Pinyin

Une Finale est un terme se référant à la **deuxième partie d'une syllabe chinoise**. Elle est composée d'une ou plusieurs voyelles + la consonne "n", "ng" ou "r". La plupart des finales sont accompagnées d'Initiale<sup>1</sup> pour créer une syllabe. Cette syllabe représentera le son d'un caractère. Il existe 38 finales en Mandarin.



Chaque syllabe en Mandarin doit avoir une finale !

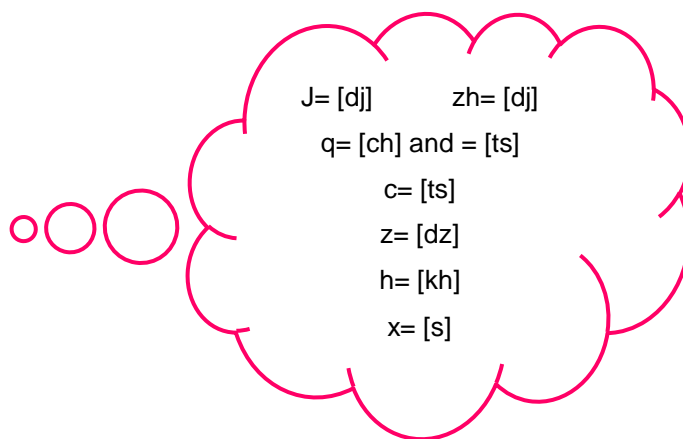
	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	üe
e	ie		
er			
ai			
ei			
ao	iao		
ou	iou (iu)		
an	ian	uan	üan
en	in	uen (un)	üen
ang	iang	uang	
eng	ieng	ueng	
ong	iong		

<sup>1</sup> See #2 Initials

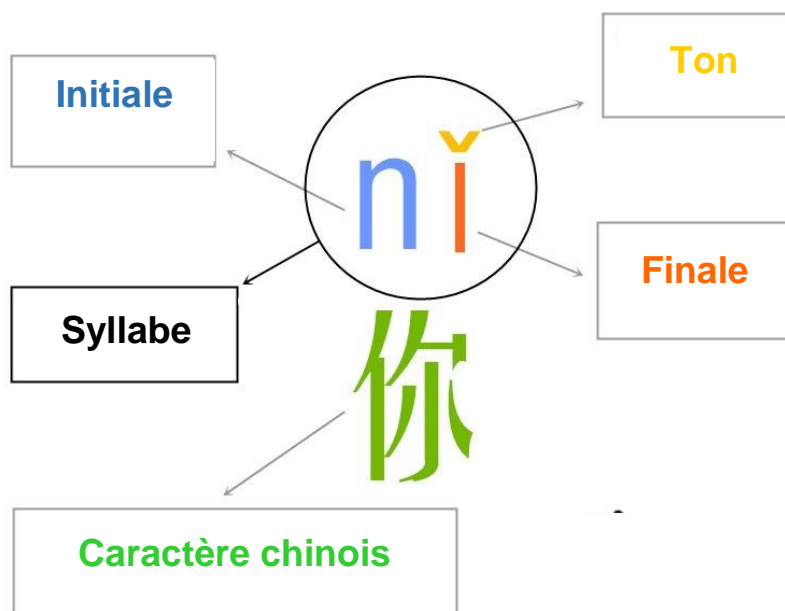
## 2) Les initiales

A l'inverse, les Initiales se trouvent **au début d'une syllabe**. Il existe 21 initiales en Pinyin-les consonnes de l'alphabet latin. Attention, certaines consonnes n'ont pas la même prononciation qu'en français (*voir bulle à droite*) :

B	P	M	F
D	T	N	L
G	K	H	
J	Q	X	
Z	C	S	
Zh	Ch	Sh	R



✚ Voici un récapitulatif simple et visuel de ce qui a été présenté avant.



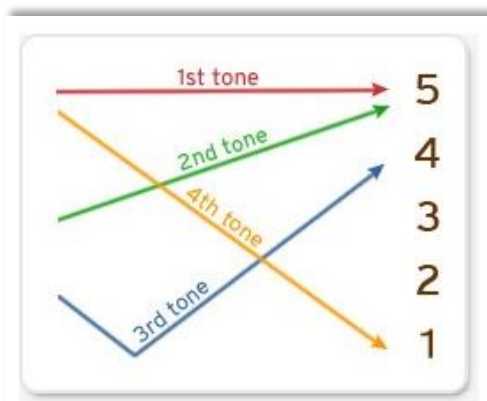
## 3) Les 4 tons

Les tons sont très importants en chinois, et dans beaucoup d'autres langues asiatiques. Si l'on n'est pas face à un caractère écrit, c'est la prononciation de la syllabe qui permettra au natif chinois de comprendre ce que l'interlocuteur dit.

Il existe 4 tons en mandarin (5 en réalité, mais un ne compte pas vraiment) qu'il faudra différencier et pratiquer jusqu'à vraiment les maîtriser. Les tons sont peut-être un des éléments les plus difficiles de la langue chinoise à maîtriser pour un occidental, tout comme l'écriture !

### Regardons tout cela !

- + **1<sup>er</sup> ton** : — : une ligne droite et horizontale au-dessus de la voyelle. Le son est haut et constant, naturellement allongé. ex: **mā**
- + **2<sup>e</sup> ton** : / : une ligne diagonale allant vers le haut au-dessus de la voyelle. Le son est montant. Cela part d'en bas vers le haut, comme lorsque l'on pose une question. ex: **má**
- + **3<sup>e</sup> ton** : ✓ : une ligne incurvée qui remonte. La voix descend puis remonte. ex: **mǎ**
- + **4<sup>e</sup> ton** : \ : une ligne descendant au-dessus de la voyelle. Ce ton est tombant, il commence haut puis tombe fort et court. ex: **mà**



: Les tons (= accents) sont toujours sur les voyelles !

Le ton neutre n'est jamais marqué, c'est pourquoi on ne le compte habituellement pas parmi les tons et que l'on considère qu'il n'y en a que 4 → **ma**

Pour voir à quel point un ton est important et qu'il change le sens d'un mot, reprenons notre exemple précédent **ma** et voyons les différentes traductions.

<b>mā</b>	<b>má</b>	<b>mǎ</b>	<b>mà</b>	<b>ma</b>
妈	麻	马	骂	吗
mother	fibre	horse	curse	question mark